



## **14. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže**

**11. května – 6. června 2013 v gotickém hradu Litoměřice**

### **I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY**

Trienále celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže přináší vždy to nejzajímavější a inspirující z oblasti výtvarné výchovy a tvorby na území celé ČR. Nemá soutěžní charakter, ale ukazuje současnou úroveň metodických postupů pedagogů ve výtvarných činnostech s dětmi a mládeží v rozmezí tří let.

#### **Posláním přehlídky je zejména:**

- podporovat pedagogické přístupy vědomě rozvíjející tvořivost každého jedince v rovině tvorby, vnímání a interpretace;
- přistupovat k tvůrčímu procesu jako celku (hledání a zkoumání témat a zdrojů, vlastní tvorba, předkládání výsledů tvorby ostatním);
- nalézat nové i doposud běžně neužívané způsoby prezentace, vnímat prezentaci výsledku jako svébytný tvůrčí akt a využívat pro prezentaci tvůrčím způsobem informační a komunikační technologie;
- zkoumat účinnost výsledků tvorby a její prezentace na různé skupiny lidí a v závislosti na zvolených podobách prezentace;
- reflektovat výsledky pedagogické práce a tvůrčí výstupy žáků jako zdroj inspirace, poznání a osobního tvůrčího rozvoje;
- užívat jazyk umění, především současného výtvarného umění, jako prostředek komunikace a zkoumání a vyjadřování osobních zkušeností a individuálního přístupu k realitě;
- podporovat systematický přístup žáka (autora) k dokumentaci vlastní tvůrčí činnosti a podporovat jeho odvahu a chuť hledat inovativní způsoby prezentace svých výsledků.

14. celostátní přehlídka se zaměřuje na tři momenty tvůrčího procesu: **IMPULZY – TVORBA – PREZENTACE**. Tentokrát není záměrně omezena žádným tématem. IMPULZY, které ovlivní vás a vaše žáky, jsou nechány zcela na vašem výběru. Je důležité, aby proces TVORBY, včetně jeho výsledků, byl výstižně dokumentován a PREZENTOVÁN tak, aby co nejvíce podtrhoval inovativní a osobnostní přístupy k tématu či problematice, kterou jste se zabývali.

Samotná PREZENTACE se tak v tomto ročníku výstavy stává organickou součástí celého tvůrčího procesu a může se tak stát nejen inspiračním zdrojem pro ostatní kolegy, ale může ukázat cesty, jak dokázat zaujmout a oslovit i laickou veřejnost. IMPULZY by měly být ve výsledné dokumentaci zachyceny a představeny v co nejucelenější podobě a prezentovány tak, aby bylo zřejmé, ze kterých zdrojů se téma „narodilo“ a jak se při vzájemné interakci učitele a dětí postupně proměňovalo a „zrálo“.

Dokumentaci tvůrčího procesu včetně jeho výsledků je možné zachytit a zpracovávat jakýmikoliv médii. I pro výslednou prezentaci autorsky zpracované dokumentace je možné použít různá média, ale s podmínkou, že umožní buď individuální interakci – např. fyzické prohlížení v ruce (objekt, „kniha“, „katalog“, „portfolio“...), důležitým kritériem tohoto hmotného „objektu“ se stávají tedy také jeho hmotnost, výsledná velikost – rozměry (vzhledem k omezené velikosti výstavního prostoru v Litoměřicích maximálně do plošného formátu A2)..., nebo prohlížení virtuální (u videoprezentací stopáž do 10 minut, u IT prezentace promyšlená, uživatelsky příjemná forma s kapacitním omezením 30 MB). Výstava bude koncipována jako „vizuální knihovna“. Je proto potřebné přemýšlet i o tom, aby dokumentace a prezentace zaujala nejenom obsahem, ale i svým zpracováním.

## **II. PODMÍNKY ÚČASTI**

Přehlídka je přehlídkou práce učitelů, nikoliv schopností dětí. V přijímání prací na přehlídku nehraje primární roli estetická účinnost dětských prací, ale kvality, jakých v realizaci projektu dosáhl přihlášený vyučující.

Cílem přehlídky je najít a propagovat metody tvůrčí práce s dětmi, rozšiřující či objevně přetvářející dosavadní možnosti výtvarného oboru. To se netýká pouze inovace užitých prostředků, ale zejména pozornosti k současným aktuálním hodnotám, k jejichž chápání je třeba vést dítě tak, aby na ně dokázalo samostatně a tvořivě reagovat.

Vyzýváme k účasti výtvarné pedagogy všech typů škol, zájmových kroužků a útvarů i lektorská oddělení galerií a muzeí s výstupy jejich programů pro děti a mládež do 19 let.

## **III. ORGANIZACE A PRŮBĚH**

Ke 14. celostátní přehlídce proběhly dva přípravné semináře:

14.–16. října 2011 v Praze

9.–11. listopadu 2012 v Litoměřicích

Při příležitosti vernisáže je připravován rozborový seminář 10.–12. května 2013 v Litoměřicích.

Semináře mají akreditaci MŠMT a jsou určeny všem výtvarným pedagogům, kteří o ně mají zájem. Účast na seminářích není podmínkou účasti na přehlídce.

Slavnostní vernisáž bude v sobotu 11. května 2013 v dopoledních hodinách v gotickém hradu Litoměřice. Přehlídka potrvá od 11. května do 6. června 2013.

#### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

Vystaveny budou všechny výtvarné práce zaslané do uvedeného termínu, opatřené přihláškou v zásilce a zároveň přihlášené elektronickou formou. Skupina kurátorů, jmenovaná NIPOS-ARTAMA z řad předních odborníků, zhodnotí všechny projekty a vyhlásí ceny nejúspěšnějším pedagogům. Hodnocení se provádí veřejnou formou diskuse při rozborovém semináři přímo na výstavě před jednotlivými výtvarnými projekty.

#### **V. KURÁTOŘI 14. celostátní přehlídky**

PaedDr. Markéta Pastorová

PaedDr. Jan Svoboda

Mgr. Zdena Synecká

Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

MgA. Nikola Čulík

Kurátoři 14. celostátní přehlídky posuzovali 57 projektů, bylo uděleno 13 jednotlivých ocenění kurátorů s jejich zdůvodněním. Navíc ještě kurátoři udělili třem pedagogům ceny za dlouhodobý koncepční a systematický přístup k výtvarnému oboru, 3 čestná uznání s komentářem kurátorů a 9 čestných uznání.

V katalogu tentokrát nejsou záměrně zástupné fotografie jednotlivých oceněných dokumentací projektů. Koncept dokumentovat dokumentaci by sice mohl být zajímavý, ale pro účely katalogu je zavádějící.

**Škola: Domov Petra Mačkov, Mačkov - Blatná**  
**Autor projektu /pedagog/: Hana Vydrová**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Hoja, hou

Počet zúčastněných dětí: 2

Věk zúčastněných dětí: 9–10 (mentálně postižené dívky)

Dokumentace: 1 DVD

Za ohromný drive, za vitalitu, s níž byla animace vytvořena. Minimalistické užití pouze několika málo vizuálních prostředků dává o to silněji vyniknout rytmu a gradaci jejich nasazení.

Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

**Škola: Gymnázium Jana Nerudy, Praha 1**  
**Autor projektu /pedagog/: Simona Svatošová**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Identita

Počet zúčastněných dětí: 25

Věk zúčastněných dětí: 15–17

Dokumentace: 1 IT prezentace, 2 objekty

Za projekt Identita, který navazoval a byl inspirován výstavou současného autora, zabývající se právě tímto tématem i v širších souvislostech, jako je intimita nebo místo jednotlivce ve společnosti, jeho vztahu k jinému člověku, nebo samotným fenoménem umění a postavení umělce ve světě. Takové projekty umožňují skrz tvorbu přiblížit se a porozumět uměleckým projevům a tendencím současné výtvarné scény, což je samo o sobě inspirativní a aktuální téma – totiž odštěpení neodborné veřejnosti prakticky jakékoliv generace od uzavřeného ghetta umělců profesionálů, kteří se často vyjadřují jazykem, kterému nerozumí nikdo mimo toto ghetto.

MgA. Nikola Čulík

**Škola: Gymnázium Na Pražačce, Praha 3**  
**Autor projektu /pedagog/: Šimon Brejcha**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Seprimacé 2010–2013

Počet zúčastněných dětí: 5

Věk zúčastněných dětí: 16–17

Dokumentace: 3 DVD (Muzeum, dveře, film), 2 portfolia Muzeum,  
1 autorská kniha, <http://simonbrejcha.wix.com/deprimace>

Za mimořádný cit pro aktuální, naléhavé náměty a za bravurní uplatňování současných výtvarných prostředků k jejich nepatetickému zkoumání. Za vzbuzení živého, ničím neomezovaného zájmu studentů, zřetelného z dokumentace. Také za to, že autor projektu takto spolehlivě pracuje již pěknou řádku let s nevysychající invencí.

Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

Kurátoři 14. celostátní přehlídky udělují Cenu za dlouhodobý  
koncepční a systematický přístup k výtvarnému oboru



**Škola: Mateřská škola Lovosice**  
**Autor projektu /pedagog/: Jana Chmelová**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Jak se žilo na středověkém hradě

Počet zúčastněných dětí: 9

Věk zúčastněných dětí: 5,5–6,3

Dokumentace: výtvarné práce A3

Za citlivé a kultivované propojení hry, zábavy a poznávání života na středověkém hradu dětmi z MŠ. Je jen škoda, že neučíte moje dcery, už vidím, jak nadšeně by vyprávěly svoje nové zážitky po návratu ze školky.

PaedDr. Jan Svoboda

**Škola: ZŠ a MŠ speciální a ZŠ praktická, Kladno**  
**Autor projektu /pedagog/: Zuzana Hrubá**

**PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Člověk a kůň

Počet zúčastněných dětí: 35

Věk zúčastněných dětí: 11–16

Dokumentace: 1 portfolio, výtvarné práce,

IT prezentace – Práce dětí na projektech (flash disk)

Sleduji rozzářené tváře handicapovaných dětí ve společnosti živého zvířete. Děti si mohou koně prohlédnout zblízka, sáhnout si, pohladit po srsti. Sleduji jejich zaujetí a soustředění při výtvarné činnosti inspirované a rozvíjené tímto silným prožitkem.

Byla bych ale nespravedlivá, kdybych oceňovala pedagogické vedení jen na tomto jednom široce pojatém projektu. Celá prezentace zpracované dokumentace kladenské praktické a speciální školy mateřské a základní ukazuje mimořádně citlivý výběr námětů, metodických postupů a forem výtvarné práce při respektování individuality každého dítěte, jeho zdravotního stavu a možností. Tady je práce pedagoga skutečným posláním.

Mgr. Zdena Synecká

Za projekt „Člověk a kůň“, na němž mě zaujala především část práce, kdy děti samy na základě vhodného zadání sledování pohybu koně dospěly k abstraktnímu výtvarnému výstupu, ve kterém nebyly prvky klišé-představy o abstraktním obraze jako o něčem “fantazijním, neurčitém”. Naopak k tomuto výstupu došlo prostřednictvím jasné vizuální zkušenosti. Děti si tak mohly samy “osahat” celý klíč k abstraktnímu obrazu.

MgA. Nikola Čulík

**Škola: Fakultní základní škola Praha 4**  
**Autor projektu /pedagog/: Věra Palánová**

**PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Tváře – tvorba na ZŠ  
Spoluautor I: Kristýna Říhová, Zuzana Svatošová  
Spoluautor II: Jana Bauerová  
Počet zúčastněných dětí: 62  
Věk zúčastněných dětí: 13–15  
Dokumentace: 20 ks obrázky, 2 katalogy, 1 objekt,

**Škola: Fakultní základní škola Praha 8**  
**Autor projektu /pedagog/: Jana Bauerová**

**PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Masky – lidská tvář  
Počet zúčastněných dětí: 25  
Věk zúčastněných dětí: 12–13  
Dokumentace: 1 portfolio

**Škola: FZŠ Tábořská a FZŠ Lyčkovo náměstí, Praha**  
**Autor projektu /pedagog/: Kristýna Říhová**  
**a Zuzana Svatošová**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Tváře – fenomén tváře ve videoartu. Galerijní edukace.

Počet zúčastněných dětí: 250

Věk zúčastněných dětí: 11–19

Dokumentace: 4 knihy

Věře Palánové, FZŠ Tábořská, Praha 4, Mgr. Janě Bauerové, ZŠ a MŠ Lyčkovo náměstí, Praha 8, Kristýně Říhové, PedF UK v Praze, Zuzaně Svatošové z PedF UK v Praze za společnou reflexi edukačního programu k výstavě Tváře fenomén tváře ve videoartu – galerie Rudolfinum, 2012. Zejména se oceňuje vzájemná spolupráce institucí a zapojení návštěvy galerie a jejího edukačního programu do výuky na základních školách. Následná reflexe výstavy a zkoumání tématu v hodinách výtvarné výchovy a českého jazyka. Precizní zpracování výstupů žáků z tvůrčí činnosti a vytvoření nové podoby dokumentace vzdělávacího procesu (s využitím původních pracovních listů edukačního programu).

PaedDr. Markéta Pastorová

**Škola: Základní škola Litoměřice**  
**Autor projektu /pedagog/: Eva Slámová**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Camera obscura

Spoluautor I: Radka Růžičková

Počet zúčastněných dětí: 10–15

Věk zúčastněných dětí: 12–15

Dokumentace: 1 CD prezentace, 14 fotografií

Za komplexitu projektu, spočívající v symbióze technické, antropologické a umělecké stránky tvorby – v něm uchovávají historické povědomí, avšak zároveň představují fotografii nikoli jako otisk (přestože také s otiskem se zde pracuje), ale jako znakový koncept, jehož výsledky jsou závislé na prostředcích, jichž využívá.

Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

**Škola: Základní umělecká škola Václava Pichla, Bechyně**  
**Autor projektu /pedagog/: Ivana Blažková**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Tymiánový hřbitov

Počet zúčastněných dětí: 9

Věk zúčastněných dětí: 11–12

Dokumentace: 1 kniha, 1 plastový ubrus na stůl

Překvapil mě námět smrti ve výtvarné akci Tymiánový hřbitov, námět, který současná společnost spíše pomíjí a tabuizuje. Překvapilo mě, jak celá výtvarná akce vznikala spontánní hrou z vlastní zkušenosti jedenáctiletých dětí, často v konfrontaci s názory dospělého světa k těmto otázkám.

Oceňuji citlivé, jakoby „neviditelné“ pedagogické vedení, které ctí prvek náhody a nemanipuluje děti do svých představ a životních zkušeností. Vážím si kantorské pokory, jež dává prostor spontánnímu sebevyjádření dětí a nenásilně je vede k etickým i estetickým hodnotám. Zanechává tak hlubokou stopu v dětské paměti

Mgr. Zdena Synecká

**Škola: Základní umělecká škola Choceň**  
**Autor projektu /pedagog/: Dana Kaňková**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Dvnitř a dokola okolo kostela

Počet zúčastněných dětí: 50

Věk zúčastněných dětí: 7–17

Dokumentace: 1 interaktivní kniha

Cesta dětí dovnitř a dokola okolo kostela je pro mne nejen cestou citlivého a systematického pedagogického vedení, ale hlavně nesmírně obtížnou cestou za osobním vnímáním a poznáváním, subtilním zastavením a kontemplací.

PaedDr. Jan Svoboda

Za citlivý přístup k objevování místa a jeho duchovního rozměru – kostela. Za hledání způsobu, jak opětovně prezentovat již realizované výtvarné projekty. Za nalezení „tvaru“ prezentace, která již sama o sobě vyzve diváka a čtenáře nejen k listování knihou, ale pozve jej k návštěvě místa – „vzít za kliku a nahlédnout“ jej pozvat i na místo příběhů.

PaedDr. M. Pastorová

**Kurátoři 14. celostátní přehlídky udělují Cenu za dlouhodobý  
koncepční a systematický přístup k výtvarnému oboru**



**Škola: Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny**  
**Autor projektu /pedagog/: Eva Jebavá**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Monostruktury

Spoluautor: Ivana Panochová, Galerie města Pardubic

Počet zúčastněných dětí: 50

Věk zúčastněných dětí: 8–17

Dokumentace: [www.vozus.rajce.idnes.cz/Monostruktury](http://www.vozus.rajce.idnes.cz/Monostruktury)

Za promyšlený pedagogický přístup, který propojuje komunitu lidí v daném místě skrze vnímání a interpretaci uměleckého díla a přináší impulzy pro vlastní tvůrčí činnost každého jednotlivce.

Za nápad, jak návštěvníkovi milou formou nabídnout internetovou adresu s odkazem na projekt a jeho dokumentaci.

PaedDr. M. Pastorová

Kurátoři 14. celostátní přehlídky udělují Cenu za dlouhodobý  
konceptní a systematický přístup k výtvarnému oboru

**Škola: Základní umělecká škola Přelouč**  
**Autor projektu /pedagog/: Jan Vojtíšek**

**PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Krajíně

Počet zúčastněných dětí: 50

Věk zúčastněných dětí: 6–18

Dokumentace: 1 portfolio kroužková vazba

Název projektu: Trofeje

Počet zúčastněných dětí: 20

Věk zúčastněných dětí: 6–18

Dokumentace: 1 kniha srstnatá, 1 krabice trofejí – objekt

Za projekt, jehož součástí je kromě srstnatého portfolio také objekt tří trofejí na dně přenosné dřevěné skříňky. Vnímám, že zřejmě spíše nevědomě, svou odzbrojující absurditou, velice přesně zrcadlí ducha světa, v němž se pohybujeme. Takové podvědomé sdělení, které skrz objekt působí na diváka, může být mnohdy nesrovnatelně silnější a přesvědčivější, než u cílených, vědomých záměrů.

MgA. Nikola Čulík

**Škola: Základní umělecká škola Sedlčany**  
**Autor projektu /pedagog/: Lenka Feldsteinová**

## **PROJEKTY OCENĚNÉ KURÁTOREM**

Název projektu: Krabička

Spoluautor I: Vladimíra Křenková

Spoluautor II: Jaroslava Kuruczová

Počet zúčastněných dětí: 80

Věk zúčastněných dětí: 6–16

Dokumentace: 1 leporelo s fotografiemi, 1 prezentace power point

Název projektu: Bratři Čapkové

Počet zúčastněných dětí: 22

Věk zúčastněných dětí: 10–16

Dokumentace: animace na CD, 1 prezentace power point,  
objekt (kabát pro pana Čapka) s popisem

Název projektu: Zed'

Spoluautor I: Diana Pinkasová

Spoluautor II: Jaroslava Kuruczová

Počet zúčastněných dětí: 30

Věk zúčastněných dětí: 10–16

Dokumentace: 1 objekt s dokumentací

Za citlivou, promyšlenou a poctivě vizualizovanou cestu k tomu, jak je možné vést děti k vnímání současných konceptů uměleckých tendencí a za viditelnou radost dětí z jejich objevů a činností.

PaedDr. Jan Svoboda

**Škola: Základní umělecká škola  
E. Randové, Ústí nad Labem  
Autor projektu /pedagog/: Iva Munduchá**

## **PROJEKT OCENĚNÝ KURÁTOREM**

Název projektu: Minigalerie – Artentát

Spoluautor I: Dana Urbanová

Počet zúčastněných dětí: 7

Věk zúčastněných dětí: 14–16

Dokumentace: 1 katalog, 1 objekt

Za pochopení současných komunitních tendencí výtvarného umění a jejich aplikaci do výuky. Velmi oceňuji formu, jakou se žáci učí samostatně pořádat prezentaci – tím, že sama instalace, jíž se prezentace týká, je mimo zavedené formy a tudíž pouze symbolická. Je možné si mnohem zřetelněji uvědomit, jak působí samy takto vyčleněné formy prezentace.

Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

**Škola: Základní umělecká škola Český Krumlov**  
**Autor projektu /pedagog/: Jana Holcová**

## **ČESTNÉ UZNÁNÍ KURÁTORA**

Název projektu: Věčně zelený Erin – Erinský kodex

Počet zúčastněných dětí: 30

Věk zúčastněných dětí: 7–15

Dokumentace: 1 Erinský kodex

Za vytvoření monumentální kroniky “Erinský kodex”. I přes šíři témat mě zaujala celková kompaktnost knihy, kde se hravou formou prolínají různé výtvarné i textové žánry. Působivý je fakt, že v 21. století může vzniknout takovýto rukodělný artefakt, připomínající tradice středověkých iluminátorů knih, jejichž smysl a hodnota se od relativně snadné masové produkce současnosti lišila. Opětovný dotyk lidské ruky vnímám jako něco hřejivého.

MgA. Nikola Čulík

**Škola: Základní umělecká škola  
Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku  
Autor projektu /pedagog/: Alena Zupková**

## **ČESTNÉ UZNÁNÍ KURÁTORA**

Název projektu: Knihy

Spoluautor I: Iveta Cihelková

Počet zúčastněných dětí: 7

Věk zúčastněných dětí: 10–14

Dokumentace: 7 knih, krabice, flash disk,

<http://youtu.be/ZwS-0 BaSk8>

Za zapojení studentů do spolupráce školy a knihovny. Za využití vyřazených knih jako prostředku k objevování prostorových kvalit budovy knihovny a potažmo za opětovné objevování knihy jako svébytné entity.

PaedDr. M. Pastorová

**Škola: Základní umělecká škola Opava**  
**Autor projektu /pedagog/: Zdeňka Pavlíčková**

## **ČESTNÉ UZNÁNÍ KURÁTORA**

Název projektu: Nectnosti a neřesti aneb Vnucené výstavy

Počet zúčastněných dětí: 47

Věk zúčastněných dětí: 5–17

Dokumentace: 1 portfolio, 1 CD, 2 videoprezentace, 5 listů

Za odvážný počín, který se snaží skrz akci nastínit ambivalenci fenoménu gaffiti, vztah umělec–divák, respektive problematiku uměleckých děl (nebo gest), která jsou divákovi vnucována a jsou na něj směřována, aniž by jemu samému byla dána možnost se takové “výstavy” nezúčastnit. Vnímám potenciál získání silné zkušenosti, praktického “osahání” si této problematiky, dětmi, které se tohoto happeningu zúčastnily.

MgA. Nikola Čulík



## ČESTNÁ UZNÁNÍ

**Škola: Základní umělecká škola  
Zdeňka Buriana, Kopřivnice  
Autor projektu /pedagog/: Zdeněk Babinec**

Název projektu: Emoce

Počet zúčastněných dětí: 16

Věk zúčastněných dětí: 14–17

Dokumentace: 1 kniha příprav

**Škola: Základní umělecká škola Chrudim  
Autor projektu /pedagog/: Eliška Hladíková**

Název projektu: Přiletěl k nám mimozemšťan

Počet zúčastněných dětí: 15

Věk zúčastněných dětí: 9–11

Dokumentace: 9 archů s fotografiemi

**Škola: Základní umělecká škola Strakonice**  
**Autor projektu /pedagog/: Jarmila Lískovcová**

Název projektu: Divadlo

Počet zúčastněných dětí: 35

Věk zúčastněných dětí: 13–18

Dokumentace: 1 portfolio

**Škola: Rodinná školka Rolnička, Opava**  
**Autor projektu /pedagog/: Zdeňka Šamárková**

Název projektu: Co myslíte lidé

Spoluautor I: Pavlína Kolářová

Počet zúčastněných dětí: 15

Věk zúčastněných dětí: 3–6

Dokumentace: 1 IT prezentace

**Škola: Studio Experiment o. s. , Olomouc**  
**Autor projektu /pedagog/: Petra Šobánová**

Název projektu: Strom uprostřed stromů

Spoluautoři: Radka Novotná, Kateřina Pospíšilová, Daniela Smékalová, Marek Šobáň, Eva Žváčková

Počet zúčastněných dětí: 52

Věk zúčastněných dětí: 6–18

Dokumentace: 1 kniha A2 kroužková vazba

**Škola: Základní umělecká škola**  
**Pardubice-Polabiny**  
**Autor projektu /pedagog/: Iveta Tobiášová**

Název projektu: Prales

Počet zúčastněných dětí: 10

Věk zúčastněných dětí: 6–8

Dokumentace: 1 deník, 1 fotoalbum

**Škola: Základní umělecká škola  
Pardubice-Polabiny  
Autor projektu /pedagog/: Veronika Šámalová  
Iveta Tobiášová, Eva Jebavá**

Název projektu: Udělej si sám... ...vynálezy v krabičce

Počet zúčastněných dětí: 80

Věk zúčastněných dětí: 10–19

Dokumentace: 1 kreativní sada

**Škola: Základní umělecká škola Bohumín  
Autor projektu /pedagog/: Eliška Václavíková**

Název projektu: Výtvarná řeč textilu

Počet zúčastněných dětí: 65

Věk zúčastněných dětí: 5–17

Dokumentace: 1 kniha leporelo

**Škola: Základní umělecká škola Dačice**  
**Autor projektu /pedagog/: Václava Zamazalová**

Název projektu: Hostina

Spoluautor I: Petra Firlová

Počet zúčastněných dětí: 25

Věk zúčastněných dětí: 8–14

Dokumentace: 1 CD, 24 objektů – jídlo

Název projektu: Slova, slova, slova

Počet zúčastněných dětí: 4

Věk zúčastněných dětí: 10–12

Dokumentace: 1 portfolio, A4 kroužková vazba

Název projektu: Xichtění

Počet zúčastněných dětí: 18

Věk zúčastněných dětí: 9–13

Dokumentace: 1 portfolio, A3 kroužková vazba

Název projektu: Znakování

Počet zúčastněných dětí: 24

Věk zúčastněných dětí: 10–15

Dokumentace: 1 portfolio, 40x43 lepená vazba

Kaleidocyklus – papírový objekt

## **DALŠÍ VYSTAVUJÍCÍ PEDAGOGOVÉ**

**Škola: Dům dětí a mládeže Podbořany**

**Autor projektu /pedagog/: Irena Preclíková**

Název projektu: Výhoda

Počet zúčastněných dětí: 10

Věk zúčastněných dětí: 6–10

Dokumentace: 1 portfolio

**Škola: Arcibiskupské gymnázium Kroměříž**

**Autor projektu /pedagog/: Věra Kubáčková**

Název projektu: Moc písmen

Spoluautor: Jiřina Kubáčková

Počet zúčastněných dětí: 13

Věk zúčastněných dětí: 13–18

Dokumentace: 1 IT prezentace

**Škola: Gymnázium Česká Lípa**

**Autor projektu /pedagog/: Margita Abrmanová**

Název projektu: Barvy

Spoluautoři: Radim Fojtů – film, Miloš Sviták – střih, zvuk,  
technická výpomoc

Počet zúčastněných dětí: 35

Věk zúčastněných dětí: 12–15

Dokumentace: 1 CD, 9 foto

**Škola: Podkrušnohorské gymnázium Most,  
příspěvková organizace, pracoviště Bílina**

**Autor projektu /pedagog/: Gabriela Fričová**

Název projektu:

Počet zúčastněných dětí: 3

Věk zúčastněných dětí: 13–16

Dokumentace: 3 kresby



**Škola: ZŠ a MŠ speciální a ZŠ praktická, Kladno**

**Autor projektu /pedagog/: Zuzana Hrubá**

Název projektu: Sochy a sochopráce

Počet zúčastněných dětí: 35

Věk zúčastněných dětí: 11–16

Dokumentace: 1 portfolio

Název projektu: Jaro v přírodě

Počet zúčastněných dětí: 35

Věk zúčastněných dětí: 11–16

Dokumentace: výtvarné práce

Název projektu: Vodní svět

Počet zúčastněných dětí: 35

Věk zúčastněných dětí: 11–16

Dokumentace: výtvarné práce

**Škola: MŠ a ZŠ Generála F. Fajtla DFC, Praha 18-Letňany**

**Autor projektu /pedagog/: Romana Šubrtová**

Název projektu: Pohádková země

Počet zúčastněných dětí: 35

Věk zúčastněných dětí: 11–13

Dokumentace: 1 IT prezentace, 1 objekt

**Škola: Základní škola Praha 4-Michle**

**Autor projektu /pedagog/: Jana Jiroušková**

Název projektu: Mytologie

Počet zúčastněných dětí: 22

Věk zúčastněných dětí: 13–14

Dokumentace: 1 IT prezentace

**Škola: Základní umělecká škola Český Krumlov**

**Autor projektu /pedagog/: Marek Borsanyi**

Název projektu: Od kresby k malbě

Počet zúčastněných dětí: 2

Věk zúčastněných dětí: 15–18

Dokumentace: 1 leporelo

**Škola: Základní umělecká škola Český Krumlov**

**Autor projektu /pedagog/: Jana Holcová**

Název projektu: Dokumentární film

Věčně zelený Erin (skandální odhalení)

Počet zúčastněných dětí: 16

Věk zúčastněných dětí: 12–15

Dokumentace: 2 DVD, 1 fotodokumentace A2,

prezentace (premiéra filmu), 3 ks fotokomiks A2

**Škola: Základní umělecká škola Český Krumlov**

**Autor projektu /pedagog/: Dita Průchová**

Název projektu: Hudba

Počet zúčastněných dětí: 33

Věk zúčastněných dětí: 8–14

Dokumentace: 3 knihy

**Škola: Základní umělecká škola Děčín**

**Autor projektu /pedagog/: Marcela Sufčáková**

Název projektu: Hradní a zámecká strašidla

Počet zúčastněných dětí: 24

Věk zúčastněných dětí: 8–12

Dokumentace: 1 katalog, objekt

**Škola: Základní umělecká škola Děčín**

**Autor projektu /pedagog/: Jitka Šobrová**

Název projektu: Dobrý den socho

Počet zúčastněných dětí: 20

Věk zúčastněných dětí: 8–16

Dokumentace: 1 kniha prostorový panel, 2 ks keramická plastika

**Škola: Základní umělecká škola Chabařovice**

**Autor projektu /pedagog/: Zdenka Lesková**

Název projektu: Slunce

Počet zúčastněných dětí: 14

Věk zúčastněných dětí: 6–14

Dokumentace: knížka, výkresy

**Škola: Základní umělecká škola Jirkov**

**Autor projektu /pedagog/: Šárka Hromádková**

Název projektu: Piráti

Počet zúčastněných dětí: 80

Věk zúčastněných dětí: 6–17

Dokumentace: svázané listy

**Škola: Základní umělecká škola Jirkov**

**Autor projektu /pedagog/: Ivana Švejkarová**

Název projektu: Kniha džunglí

Počet zúčastněných dětí: 42

Věk zúčastněných dětí: 6–17

Dokumentace: 1 kniha kroužková

**Škola: Základní umělecká škola Most**

**Autor projektu /pedagog/: Jana Fabiánová**

Název projektu: Indiáni

Počet zúčastněných dětí: 15

Věk zúčastněných dětí: 9–11

Dokumentace: 1 kniha

**Škola: Základní umělecká škola Nové Město pod Smrkem**

**Autor projektu /pedagog/: Eva Bartošová**

Název projektu: Skryté světy o virech I a II

Počet zúčastněných dětí: 22

Věk zúčastněných dětí: 6–15

Dokumentace: 1 kniha, 3 objekty

**Škola: Základní umělecká škola Opava**

**Autor projektu /pedagog/: Markéta Janečková**

Název projektu: Lichožroutí čtvrtek

Počet zúčastněných dětí: 13

Věk zúčastněných dětí: 7–12

Dokumentace: 1 DVD

**Škola: Základní umělecká škola Sedlčany**

**Autor projektu /pedagog/: Diana Pinkasová**

Název projektu: Zasuté vzpomínky

Počet zúčastněných dětí: 6

Věk zúčastněných dětí: 11–12

Dokumentace: 1 písemná dokumentace, 6 objektů



**Škola: Základní umělecká škola Petra Ebena, Žamberk**

**Autor projektu /pedagog/: Tomáš Čečetka**

Název projektu: Výkřik

Počet zúčastněných dětí: 10

Věk zúčastněných dětí: 12–14

Dokumentace: 1 CD prezentace, samolepky, 2 katalogy

**Škola: Výtvarné studio Dolní Újezd**

**soukromá ZUŠ o. p. s., Dolní Újezd**

**Autor projektu /pedagog/: Šárka Hrouzková**

Název projektu: Mimikry

Spoluautor: Společný projekt pěti pedagogů Výtvarného studia

Dolní Újezd – Aneta Kučerová, Marta Janečková,

Pavλίna Vomočilová, Jan Hrouzek

Počet zúčastněných dětí: 200

Věk zúčastněných dětí: 4–19

## Seznam zúčastněných škol a zařízení

Domov Petra, Mačkov 79, 388 01 Mačkov-Blatná  
Dům dětí a mládeže, Vroutecká 844, 441 01 Podbořany  
Studio Experiment o.s., KD Žerotín, Slovenská 5, 772 00 Olomouc  
Arcibiskupské gymnázium, Pilařova 3, 767 01 Kroměříž  
Gymnázium, Žitavská 2969, 470 01 Česká Lípa  
Gymnázium Jana Nerudy, Hellichova 3, 110 00 Praha 1  
Gymnázium Na Pražačce, Nad Ohradou 23, 130 00 Praha 3  
Podkrušnohorské gymnázium Most, příspěvková organizace, pracoviště  
Bílina, Břežanská 9, 418 34 Bílina  
Mateřská škola, Tereziánská ulice, 410 02 Lovosice  
MŠ a ZŠ Generála F. Fajtla DFC, Rychnovská 350,  
199 00 Praha 18-Letňany  
MŠ a ZŠ speciální a ZŠ praktická, Pařížská 2199, 410 02 Kladno  
Rodinná školka Rolnička, Tyršova 41, 746 01 Opava  
Fakultní základní škola, Lyčkovo náměstí, 180 00 Praha 8  
Fakultní základní škola, Táborská 45, 140 00 Praha 4  
Základní škola, Na Líše 16, 141 00 Praha 4-Michle  
Základní škola, Ladova 5, 412 01 Litoměřice  
Základní umělecká škola Václava Pichla, Klášterní 39, 391 65 Bechyně  
Základní umělecká škola, Žižkova 620, 735 81 Bohumín  
Základní umělecká škola, Kostelní 162, 381 01 Český Krumlov  
Základní umělecká škola, Antonínská 93/II, 380 01 Dačice  
Základní umělecká škola, Čs. legií 29, 405 02 Děčín

Základní umělecká škola Vladislava Vančury, Nádražní ulice č. 11,  
747 92 Háj ve Slezsku

Základní umělecká škola, Husovo náměstí 17, 403 17 Chabařovice

Základní umělecká škola, Pernerova 1, 565 01 Choceň

Základní umělecká škola, Obce Ležáků 92, 537 01 Chrudim

Základní umělecká škola Jirkov, Chomutovská 267, 431 11 Jirkov

Základní umělecká škola Zdeňka Buriana, Štramberská 294,  
742 21 Kopřivnice

Základní umělecká škola, Moskevská 13, 434 01 Most

Základní umělecká škola, Žižkova 309, 463 65 Nové Město pod Smrkem

Základní umělecká škola, Solná 8, 746 01 Opava

Základní umělecká škola, Lonkova 510, 530 09 Pardubice-Polabiny

Základní umělecká škola, K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč

Základní umělecká škola, Šafaříkova 428, 264 01 Sedlčany

Základní umělecká škola, Kochana z Prachové 263, 386 01 Strakonice

Základní umělecká škola E. Randové, W. Churchilla 4,  
400 11 Ústí nad Labem

Základní umělecká škola Petra Ebena, Masarykovo náměstí 145,  
564 01 Žamberk

Výtvarné studio Dolní Újezd, soukromá ZUŠ o.p.s., č. p. 655,  
569 61 Dolní Újezd

Pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu  
Parlamentu České republiky a města Litoměřice pořádají NIPOS-ARTAMA Praha  
ve spolupráci s Infocentrem, Správou gotického hradu Litoměřice  
a Národním ústavem pro vzdělávání Praha.

Akce se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby  
[www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz).

Záštitu nad Týdnem uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby převzali:  
Česká komise pro UNESCO; Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva  
a petice Senátu Parlamentu České republiky; Ministerstvo kultury;  
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

MINISTERSTVO  
KULTURY

nipos  
artama



cca

HRAD LITOMĚŘICE



Národní ústav  
pro vzdělávání

